

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат № 86»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

 Дерябина Н.В.

УТВЕРЖДАЮ:


Для Директор МКОУ
«Школа-интерната №86»
 Орлова Ю.А.
Приказ от 31.05.2017 № 72-о

**Рабочая программа
по «изобразительному искусству»
для 5-7 классов
на 2017-2018 учебный год**

Составила: Горяшова Е.В.

Г. Нижний Новгород
2017 г.

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью. При ее составлении за основу были взяты следующие нормативные документы:

1. Программы специальной (коррекционной) школы VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой, Москва «Просвещение», 2013.

2. Учебный план образовательного учреждения.

Учебный план составлен в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273
- Приказ министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013 № 1015
- Приказом министерства образования Нижегородской области от 31.07.2013 года № 1830 «О базисном учебном плане общеобразовательных организаций Нижегородской области на переходный период до 2021 года»
- Приказ № 253 Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Действующие письма министерства образования и науки Нижегородской области, департамента образования администрации г. Н.Новгорода, НИРО;
- Устав школы.
- Адаптированная образовательная программа муниципального казенного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида № 86» на 2015-2018 г.г.

Роль и место дисциплины в образовательном процессе

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет

важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта. Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств, в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь. Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-

этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

Адресат

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 5 – 7 классов и составлена с учётом их возрастных и психологических особенностей развития, уровня их знаний и умений.

Структура программы

Рабочая программа по учебному предмету изобразительное искусство представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; основное содержание; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях развития.

Содержание программы :

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта.

Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5-7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты, а для более точного изображения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5-7 классах для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними

составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские художников, в места народных художественных промыслов.

Нормы и критерии оценок

Оценка «5» учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценку «2» ставить нецелесообразно из-за специфики и глубины интеллектуального дефекта.

Формы контроля:

Оценка творческих работ обучающихся, проверка альбомов, устные ответы обучающихся.

Цель курса:

формирование эстетического отражения действительности, овладение техническими и изобразительными навыками и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

Задачи:

- корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать у учащихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного

искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;
- развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

Основные направления коррекционной работы:

- *Коррекция отдельных сторон психической деятельности:*
 - коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;
 - коррекция - развитие памяти;
 - коррекция - развитие внимания;
 - развитие пространственных представлений и ориентации.
- *Развитие различных видов мышления:*
 - развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления.
- *Развитие основных мыслительных операций:*
 - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
 - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
- *Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:*
 - развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
 - формирование адекватности чувств;
 - формирование умения анализировать свою деятельность.
- *Коррекция - развитие речи:*
 - коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.
- *Коррекция мелкой моторики.*

Специфика программы

Обучение изобразительному искусству детей с ОВЗ имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, характеризующихся задержкой психического развития, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в

предыдущих концентрах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

Виды и формы организации учебного процесса

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседы об изобразительном искусстве.

Основные виды деятельности:

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
- отработка графических умений и навыков;
- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;
- развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

Планируемые результаты освоения курса

В 5 классе:

1. Обучающиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

2. Обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнить свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

В 6 классе:

1. Обучающиеся должны знать:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

В 7 классе:

1. Обучающиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, гранит, дерево, фарфор);
- Отличительные особенности декоративно-прикладного творчества;

- Названия крупнейших музеев страны.

-

2. Обучающиеся должны уметь:

- Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов.

Календарно-тематическое планирование

5 класс

Рисование с натуры

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурна изображения).

Рисование на темы.

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке;

работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

6 класс

Рисование с натуры.

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование.

Закрепление умений и навыков полученных ранее; раскрытие практического и общественного полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы.

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным

декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

7 класс

Рисование с натуры.

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование.

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы.

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

5 класс

Рисование с натуры. – 11 часов

Декоративное рисование. – 13 часов

Рисование на темы. – 5 часов

Беседы об изобразительном искусстве. -5 часов

6 класс

Рисование с натуры. – 8 часов

Декоративное рисование. – 5 часов

Рисование на темы. – 15 часов

Беседы об изобразительном искусстве. – 5 часов

7 класс

Рисование с натуры. – 9 часов

Декоративное рисование. – 5 часов

Рисование на темы. – 14 часов

Беседы об изобразительном искусстве. – 7 часов

Учебно-методическое обеспечение

1. Горяева Н.А. Островская О.В. Изобразительное искусство «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» 5 класс 7-е изд. Москва «Просвещение» 2016г

2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство «Искусство в жизни человека» 6 класс Москва «Просвещение» 2016г

3. Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство «Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс Москва «просвещение» 2016г

Дополнительная литература

1. Альбомы по росписи

2. Большой самоучитель рисования/ пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2011 – 192 с.

3. Groshenkov I.A. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя – М.: Просвещение, 1993 – 175 с.

4. Учимся рисовать/ Шалаева Г.П. – М.: АСТ: СЛОВО, 2012 – 224с.

5 класс

№ урока	Тема урока	количество часов	дата проведения
1 четверть		8 часов	5 А
1	Беседа на тему «Искусство родного края»	1	05.09
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов	1	12.09
3	Самостоятельное составление узора в полосе	1	19.09
4	Рисование геометрического орнамента в круге	1	26.09
5	Рисование простого натюрморта	1	03.10
6	Рисование геометрического узора	1	10.10
7	Декоративное рисование – изображение узора в круге	1	17.10
8	Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы	1	24.10
2 четверть		7 часов	
1	Беседа «декоративно-прикладное искусство»	1	07.11
2	Рисование с натуры игрушки	1	14.11
3	Рисование с натуры постройки из элементарного строительного материала	1	21.11
4	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство»	1	28.11
5	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета	1	05.12
6	Рисование новогодних карнавальных очков	1	12.12
7	Рисование на тему «Лес зимой»	1	19.12
3 четверть		11	
1	Беседа об изобразительном искусстве	1	09.01
2	Рисование с натуры фигуры человека	1	16.01
3	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1	23.01
4	рисование с натуры цветочного горшка с растением	1	30.01
5	Рисование в квадрате узора из растительных форм	1	06.02
6	Беседа об изобразительном искусстве	1	13.02
7	Декоративное рисование плаката «8 марта»	1	20.02
8	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета	1	27.02
9	Рисование с натуры объёмного предмета	1	6.03
10.	Рисование с натуры предмета шаровидной формы	1	13.03
11	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам	1	20.03
4 четверть		8 часов	
1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1	03.04
2	Рисование с натуры игрушек	1	10.04
3	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1	17.04
4	Декоративное рисование	1	24.04
5	Беседа об изобразительном искусстве «Картины ВОВ»	1	08.05

6	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка	1	15.05
7	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	1	22.05
8	Составление узора в круге	1	29.05

6 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	6 Б	
1 четверть		8 часов		
2	Составление сетчатого узора для детской ткани	1	05.09	
3	Рисование несложного натюрморта	2	12.09 19.09	
4	Декоративное рисование – составление симметричного узора	2	26.09 03.10	
5	Декоративное рисование – составление эскиза для значка	2	10.10 17.10	
6	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»	1	24.10	
2 четверть		7 часов		
1	Рисование с натуры игрушки	1	07.11	
2	Рисование с натуры постройки из элементарного строительного материала	1	14.11	
3	Рисование на тему «Что мы видели на стройке»	1	21.11	
4	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»	1	28.11	
5	Рисование новогодней открытки	1	05.12	
6	Изготовление новогодних масок	2	12.12 19.12	
3 четверть		11		
1	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы	1	09.01	
2	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины»	1	16.01	
3	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы	1	23.01	
4	рисование с натуры объёмного предмета сложной формы	2	30.01 06.02	
5	Рисование предмета сложной формы (подсвечник)	2	13.02 20.02	
6	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам	2	27.02 6.03	
7	Иллюстрирование отрывка произведения А.С. Пушкина	1	13.03	
8	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1	20.03	
4 четверть		8 часов		
1	Рисование по памяти и представлению	1	03.04	
2	Рисование с натуры птиц	2	10.04 17.04	
3	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья»	1	24.04	
4	Рисование с натуры предмета шарообразной формы (глобус)	1	08.05	
5	Беседа об изобразительном искусстве «Картины ВОВ»	1	15.05	
6	Декоративное оформление почтового конверта	1	22.05	
7	Рисование с натуры предмета шаровидной формы	1	29.05	

7 класс

№ урока	Тема урока	количество часов	дата проведения	
			7Б	7В
1 четверть		9 часов		
1	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы	2	06.09 13.09	01.09 08.09
2	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства – живопись»	1	20.09	15.09
3	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы	1	27.09	22.09
4	Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы	1	04.10	29.09
5	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса	1	11.10	06.10
6	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	2	18.10 25.10	13.10 20.10
9	Беседа «Выразительные средства живописи»	1	29.10	27.10
2 четверть		7 часов		
1	Зарисовки осеннего леса	1	08.11	10.11
2	Рисование с натуры объёмного предмета - посуда	1	15.11	17.11
3	Беседа «Виды изобразительного искусства - скульптура»	1	22.11	24.11
4	Народная скульптура	1	29.11	01.12
5	Беседа «Виды изобразительного искусства - архитектура»	1	06.12	08.12
6	Декоративное рисование	2	13.12 20.12	15.12 22.12
3 четверть		11		
1	Зарисовки зимнего леса	1	10.01	12.01
2	Беседа «Виды изобразительного искусства - графика»	1	17.01	19.01
3	Выполнение эскизов оформления книги	1	24.01	26.01
4	рисование с натуры объёмного предмета круглой формы	2	31..01 07.02	02.02 09.02
5	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1	14.02	16.02
6	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	1	21..02	23.02
7	Декоративное рисование – составление узора для вазы	1	28.02	02.03
8	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	1	07.03	09.03
9	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1	14.03	16.03
10	Городецкая роспись	1	21.03	
4 четверть		8 часов		
1	Беседа «Виды изобразительного искусства – Декоративно-прикладное творчество – Городецкая роспись»	1	04.04	06.04
2	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	2	11.04 18.04	13.04 14.04
3	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушка)	1	25.04	20.04

4	Разработка эскиза плаката к Дню Победы	1	02.05	27.04
5	Беседа об изобразительном искусстве «Картины ВОВ»	1	16.05	04.05
6	Выполнение эскиза медали посвящённой спортивным соревнованиям	1	23.05	11.05
7	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1	30.05	18.05 25.05