

## **Аннотация на программу по предмету «Музыка и движение»**

Данная рабочая программа создана в соответствии с ФГОС на основании: Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. № 4/15);

Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л.Б.Баряевой 2011 год, рекомендованной к использованию в образовательных учреждениях Региональным экспертным советом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга;

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классов под редакцией к.п.н. профессора И.М.Багажноковой Москва Просвещение 2011 год, отражающей содержание примерной программы, с дополнениями, не превышающими требования к уровню подготовки обучающихся с нарушением интеллекта.

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся детей с умеренной, тяжелой глубокой умственной отсталостью в 1 классе 2 варианта ООП и составлена с учётом их возрастных и психологических особенностей развития, уровня их знаний и умений.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; основное содержание; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях развития.

Структурно и содержательно программа составлена таким образом:

### **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжатие и разжатие кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной тяжелой умственной отсталостью.

## ПЕНИЕ

Песенный репертуар доступный по своим музыкально-ритмическим особенностям для пения, и понимания учащимися. Мелодии песен простые, тексты ясные, конкретные, небольшие по объему. Репертуар песен подобран в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития детей.

Значительная роль на уроках отводится вокальным упражнениям: «распевание» на попевах и простых по звукослоговой структуре слов песен. Программой предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения и без него. Программа предусматривает постоянную работу как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. Это направление работы интегрируется с логопедической работой с учащимися.

## СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Учащихся побуждают эмоционально реагировать на музыку разного характера, с помощью учителя используют вербальные и невербальные средства общения, чтобы объяснить услышанное.

## ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

На уроках «Музыка и движение» активно используются ударно-шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон и другие, в том числе и самодельные музыкальные инструменты. Как правило, музицирование на инструментах предполагает ансамбль с аккомпанементом педагога. Игра на инструменте развивает музыкальную память и ритм, вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному музицированию.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год