

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат № 86»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора  
*Н.В. Дерябина*  
30.05.2017

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ

«Школа-интернат № 86»

*Ю.А. Орлова*  
Орлова Ю.А.

Приказ от 31.05.2017 № 72-о



**Рабочая программа**  
**по ручному труду**  
**для обучающихся 1-2 классов**  
**на 2017-2018 уч. год**

Составили: Кочеткова Т.Б.

Соловьева Г.В.

Шиляева Н.Н.

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №5 от 30.05.2017 г.

Нижний Новгород  
2017г.

## Пояснительная записка

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

### **Задачи изучения предмета:**

— формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

— формирование интереса к разнообразным видам труда.

— развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у

них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### Специфика программы

Специфической особенностью программы является применение наглядного материала. Эффективность применения наглядных средств в основном объясняется тем, что при зрительном восприятии образы изучаемого материала быстрее формируются и остаются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого сообщения. К наглядным средствам относятся реальные предметы, изображения, трудовые действия, с помощью которых раскрывается сущность воспринятого обучающимися. Необходимым наглядным средством служит образец (практический показ приема работы). Его цель состоит в восприятии и первоначальном запоминании обучающимися трех составляющих приема работы:

- образа результата действий;
- орудия труда;
- образа трудовых движений.

Трудности, которые испытывают обучающиеся при усвоении теоретических знаний, хорошо известны. Поэтому, именно применение наглядных средств является отличным способом развития умений детей, активизирует внимание, улучшает восприятие учебного процесса.

После каждой практической работы проводится опрос детей: что они делали и в какой последовательности. В конце каждой практической работы обучающиеся проверяют работы друг у друга, оценивают их, указывают на ошибки.

**По результатам мониторинга ЗУН проводится разноуровневый подход к обучению:**

**II уровень:** выше среднего - усвоение в целом с упущением отдельных важных деталей, потребностей в направляющем руководстве педагога в процессе применения, осознанность в целом, выявляющая при использовании наводящих вопросов - 75%.

**III уровень:** средний - частичное (примерно 50% от общего объёма) усвоение материала, частичная осознанность со стремлением максимально точно воспроизвести информацию - 50%.

**IV уровень:** ниже среднего - фрагментарное усвоение, выполнение заданий лишь при условии совместной деятельности со взрослым, низкая

осознанность, проявляющаяся в неумении объяснить, привести примеры - 35%.

## Содержание работы

### Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги (оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утнужится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

## **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

## **Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

## **Планируемые результаты освоения курса**

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами:

- **минимальный**
- **достаточный**

### **Минимальный уровень:**

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;

- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

#### **Достаточный уровень:**

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;



- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

### **Формы оценивания**

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

- Качество изготовленного школьником объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы).
- Прилежание ученика во время работы.
- Степень умственной отсталости.
- Уровень патологии органов зрения, слуха и речи.
- Уровень физического развития ученика.

#### **За теоретическую часть:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объёме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

**Оценка «4»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «3»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «2»** ставить нецелесообразно из-за специфики и глубины интеллектуального дефекта.

#### **За практическую работу:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставить нецелесообразно из-за специфики и глубины интеллектуального дефекта.

## Календарно – тематическое планирование по ручному труду 1 класс

### I четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1.	День знаний	1	01.09
2.	Беседа о труде, профессиях Правила работы на уроках труда	1	06.09
3.	Упражнение в подготовке материала к лепке	1	08.09
4.	Изготовление аппликации «Яблоко»	1	13.09
5.	Экскурсия в природу, природные материалы	1	15.09
6.	Наклеивание засушенных листьев	1	20.09
7.	Наклеивание засушенных листьев	1	22.09
8.	Бумага, виды бумаги	1	27.09
9.	Упражнения в сгибании и разрывании бумаги	1	29.09
10.	Сгибание бумаги треугольной формы	1	04.10
11.	Сгибание бумаги квадратной формы	1	06.10
12.	Сгибание бумаги прямоугольной формы	1	11.10
13.	Приемы работы с пластилином «Елочка»	1	13.10
14.	Приемы работы с пластилином «Домик»	1	18.10
15.	Лепка предметов шарообразной формы	1	20.10
16.	Лепка предметов овальной формы	1	25.10
17.	Правила работы с ножницами. Приемы в резании ножницами	1	27.10

### II четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Лепка по образцу овощей и фруктов	1	08.11
2.	Лепка «Пирамидка»	1	10.11
3.	Лепка грибов	1	15.11
4.	Изготовление ежика из шишки и пластилина	1	17.11
5.	Упражнение в разрывании бумаги	1	22.11
6.	Аппликация «Осеннее дерево»	1	24.11
7.	Складывание из бумаги «Цветок»	1	29.11
8.	Складывание из бумаги «Кошечка»	1	01.12
9.	Лепка из пластилина «Цыпленок»	1	06.12
10.	Прием резания ножницами по прямым коротким	1	08.12

	линиям по разметке		
11.	Изготовление бумажного фонарика	1	13.12
12.	Прием резания ножницами по прямым коротким линиям без разметки	1	15.12
13.	Изготовление декоративной веточки	1	20.12
14.	Изготовление новогодней открытки	1	22.12

### III четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Прием резания ножницами по короткой наклонной линии	1	10.01
2.	Изготовление флажков	1	12.01
3.	Прием резания по прямым длинным линиям	1	17.01
4.	Изготовление цветка	1	19.01
5.	Лепка фигурок «Кошка»	1	24.01
6.	Лепка фигурок «Лошадка»	1	26.01
7.	Прием резания по дуге «Листочки»	1	31.01
8.	Прием сминание «Ягодки»	1	02.02
9.	Изготовление аппликации «Ветка рябины»	1	14.02
10.	Прием резания по кривым линиям	1	16.02
11.	Аппликация «Цветы в корзине»	1	21.02
12.	Знакомство с нитками	1	28.02
13.	Упражнение резания и разрывания ниток	1	02.02
14.	Упражнение в наматывании ниток	1	07.03
15.	Изготовление игрушки «Бабочка»	1	09.03
16.	Изготовление игрушки «Цветок»	1	14.03
17.	Изготовление кисточки из ниток	1	16.03
18.	Вырезание из бумаги предметов округлой формы Аппликация «Фрукты на тарелке».	1	21.03

### IV четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Вырезание из бумаги овала	1	04.04
2.	Изготовление игрушки «Цыпленок в скорлупе»	1	06.04
3.	Складывание из бумаги по образцу «Пароходик»	1	11.04
4.	Складывание из бумаги по образцу «Стрела»	1	13.04
5.	Прием симметричного вырезания по прямым линиям «Плетеный коврик»	1	18.04

6.	Прием симметричного вырезания по волнообразной линии «Птица»	1	20.04
7.	Изготовление закладки с прорезным орнаментом	1	25.04
8.	Аппликация «Самолет в облаках»	1	27.04
9.	Изготовление ежа из травы и пластилина	1	02.05
10.	Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз	1	04.05
11.	Аппликация «Букет цветов»	1	11.05
12.	Упражнение по вдеванию ниток в иголку	1	16.05
13.	Вышивание по готовым проколам	1	18.05
14. 15.	Вышивание по рисунку, составленному учителем	2	23.05 25.05

### Календарно-тематическое планирование по ручному труду 2 класс

№ урока по программе	№ урока по теме	Тематика по четвертям	Количество часов по теме	Дата
<b>I четверть (9 часов)</b>				
1	1	Вводный урок. Повторение пройденного в 1-м классе.	1 ч.	
2	2	Работа с пластилином. «Молоток».	1 ч.	
3	3	Изготовление игрушек из желудей.	1 ч.	
4	4	Изготовление игрушек из скорлупы ореха.	1 ч.	
5	5	Изготовление аппликации из мятой бумаги.	1 ч.	
6	6	Складывание фигурок из бумаги.	1 ч.	
7	7	Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.	1 ч.	
8	8	Связывание ниток в пучок.	1 ч.	
9	9	Пришивание пуговиц.	1 ч.	
<b>II четверть (7 часов)</b>				
10	1	Лепка. Чайная чашка и блюдце.	1 ч.	

11	2	Аппликация из засушенных листьев.	1 ч.	
12	3	Аппликация из обрывной бумаги «Яблоко».	1 ч.	
13	4	Изготовление фигурки из ниток.	1 ч.	
14	5	Работа с пластилином. «Чайник для заварки».	1 ч.	
15	6	Работа с бумагой и картоном. «Шары из кругов и полос».	1 ч.	
16	7	Сматывание ниток в клубок.	1 ч.	
<b>III четверть (10 часов)</b>				
17	1	Лепка из пластилина «Медвежонок».	1 ч.	
18	2	Лепка из пластилина «Утка».	1 ч.	
19	3	Изделия из шишек.	1 ч.	
20	4	Композиция из шишек и листьев «Пальма».	1 ч.	
21	5	Разметка бумаги и картона по линейке.	1 ч.	
22	6	Поздравительная открытка «Сказочный цветок».	1 ч.	
23	7	Составление аппликации, состоящей из геометрических фигур.	1 ч.	
24	8	Применение и назначение ткани в жизни людей.	1 ч.	
25	9	Раскрой деталей изделия из ткани.	1 ч.	
26	10	Соединение деталей, выкроенных из ткани прямой строчкой.	1 ч.	
<b>IV четверть (8 часов)</b>				
27	1	Лепка сказки «Колобок».	1 ч.	
28	2	Оригами «Колобок».	1 ч.	
29	3	Изготовление из бумаги указателя «Переход».	1 ч.	
30	4	Вышивание закладки из канвы прямой строчкой.	1 ч.	
31	5	Вышивка стежком «вперед иголку».	1 ч.	
32	6	Вышивка стежком «вперед иголку» с перевивом.	1 ч.	
33	7	Вышивание закладки и салфетки из канвы стежком «шнурок».	1 ч.	
34	8	Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы.	1 ч.	